



## *Numele trandafirului*

Prezentare realizată de  
Alin Iacob, grupa 1A



## Despre autor...

- ↪ profesor de semiotică la Universitatea din Bologna, Italia
- ↪ *Doctor Honoris Causa* la 31 de universități din întreaga lume
- ↪ *visiting professor* la alte 30 de universități
- ↪ teza sa de doctorat a avut ca temă opera lui Thomas din Aquino, filozof și teolog din secolul XIII, iar după încheierea studiilor doctorale, Eco a încetat să mai creadă în Dumnezeu:

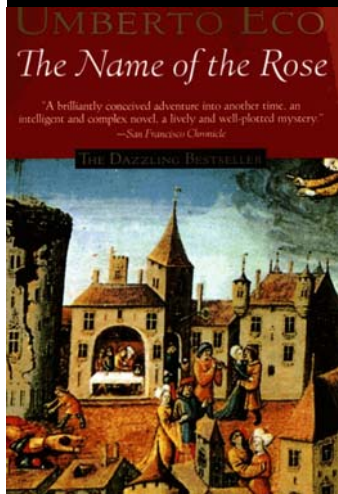
“M-a vindecat în mod miraculos de credință.”





Despre autor...

Romane publicate:



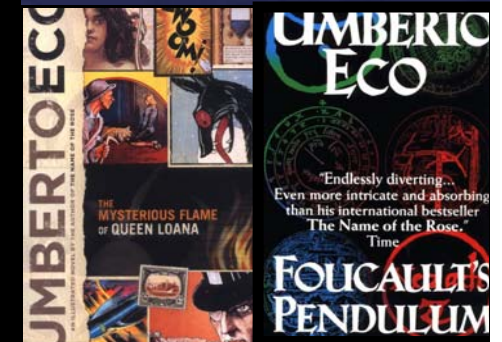
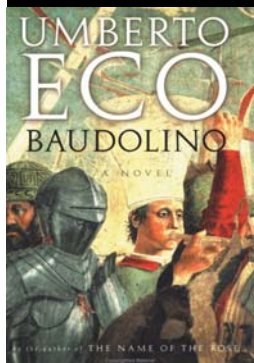
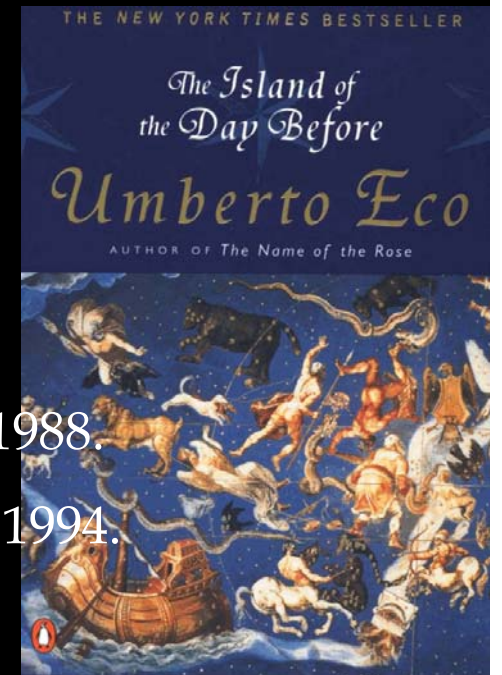
☞ **Il nome della rosa** (Numele trandafirului) – 1980,  
tradus în peste 44 de limbi.

☞ **Il pendolo di Foucault** (Pendulul lui Foucault) – 1988.

☞ **L'isola del giorno prima** (Insula din ziua de ieri) – 1994.

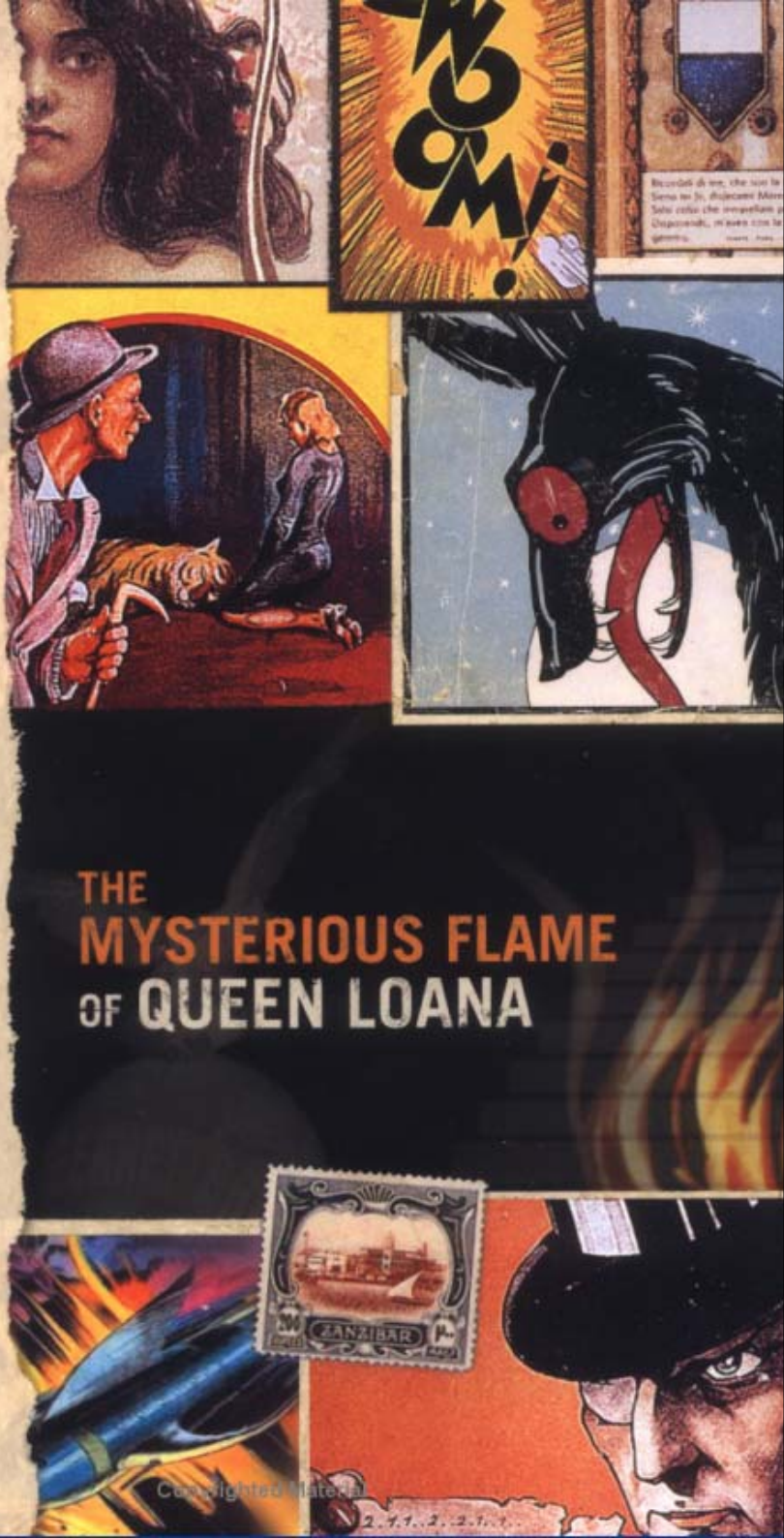
☞ **Baudolino** – 2000.

☞ **La misteriosa fianna della regina Loana**  
(Misterioasa flacăra a reginii Loana) – 1994.



UMBERTO ECO

AN ILLUSTRATED NOVEL BY THE AUTHOR OF THE NAME OF THE ROSE



THE MYSTERIOUS FLAME OF QUEEN LOANA

# UMBERTO ECO

"Endlessly diverting...  
Even more intricate and absorbing  
than his international bestseller  
**The Name of the Rose.**"

Time

# FOUCAULT'S PENDULUM

Copyrighted Material

THE NEW YORK TIMES BESTSELLER

*The Island of  
the Day Before*

*Umberto Eco*

AUTHOR OF *The Name of the Rose*



# UMBERTO ECO

## *The Name of the Rose*

"A brilliantly conceived adventure into another time, an intelligent and complex novel, a lively and well-plotted mystery."

—*San Francisco Chronicle*

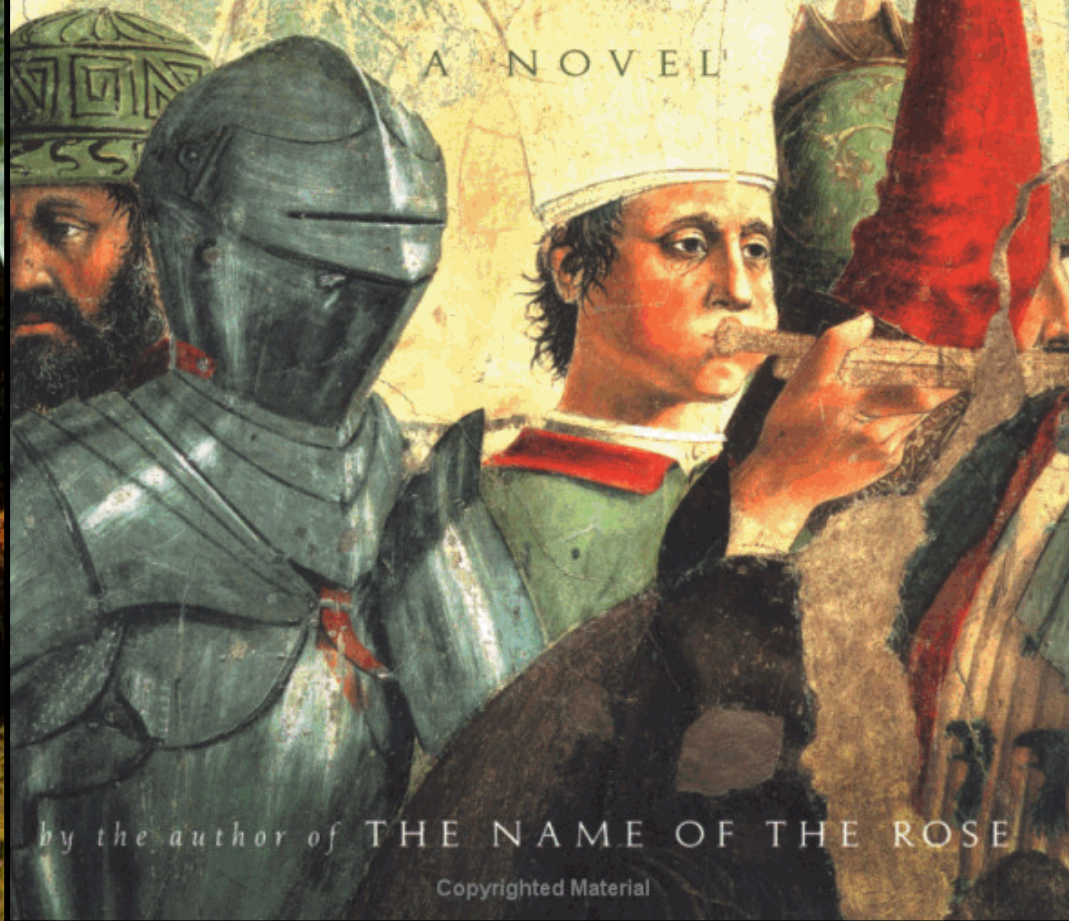
THE DAZZLING BESTSELLER



# UMBERTO ECO

## BAUDOLINO

A NOVEL



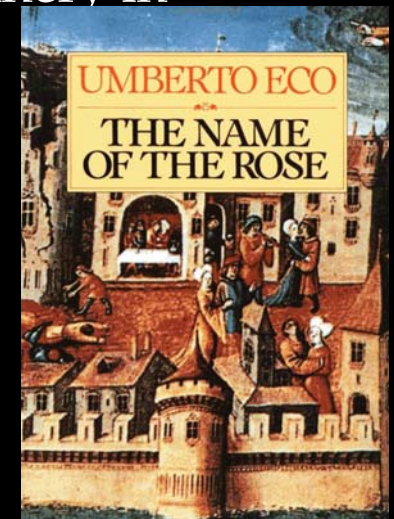
by the author of THE NAME OF THE ROSE

Copyrighted Material





- ∞ apărută în Italia, 1980, sub titlul *Il nome della rosa*.
- ∞ o carte despre cărți, combinând genuri variate : teorie literară, studiu medieval, roman de mister, exegeză biblică.
- ∞ este un bestseller internațional în ciuda acțiunii labirintice, discuțiilor esoterice între personaje și a acțiunii care se petrece într-un timp și spațiu nefamiliar – în Evul Mediu, într-o abație din nordul Italiei.
- ∞ cartea s-a vândut în peste 10 000 000 de exemplare.
- ∞ ecranizată în 1986 de către Jean-Jacques Annaud, cu Sean Connery în rolul principal.
- ∞ romanul este considerat deja un clasic al timpurilor noastre.

*Numele trandafirului*



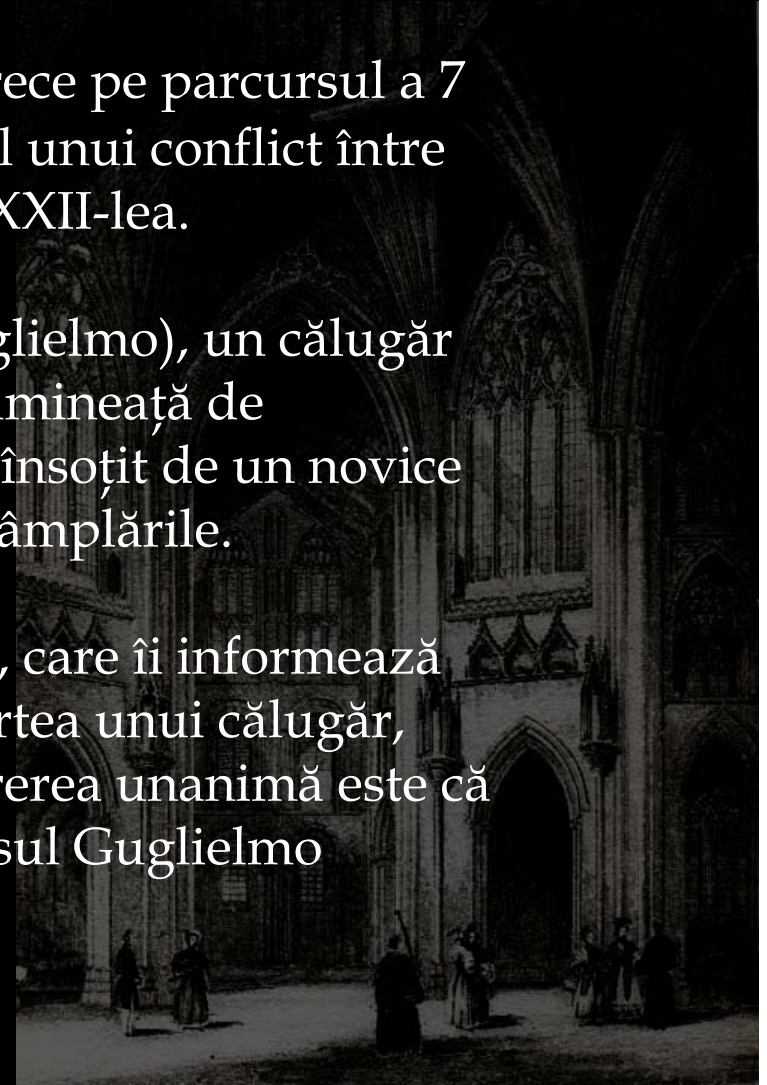
# *Numele trandafirului*



Acțiunea din *Numele trandafirului* se petrece pe parcursul a 7 zile într-o mănăstire Benedictină, pe fundalul unui conflict între numeroase ordine religioase și Papa Ioan al XXII-lea.

Fratele William din Baskerville (sau Guglielmo), un călugăr înțelept și respectat, ajunge la abație într-o dimineață de noiembrie 1327, după o lungă călătorie. Este însoțit de un novice – Adso – cel care povestește, la bătrânețe, întâmplările.

Odată ajunși, sunt întâmpinați de Abate, care îi informează despre un accident misterios implicând moartea unui călugăr, găsit zdrobit la baza zidurilor mănăstirii. Părerea unanimă este că diavolul și-a făcut simțită prezența, iar curiosul Guglielmo pornește în căutarea adevărului.



# Numele trandafirului

Când sunt descoperite și alte cadavre, printre călugări se instaurează isteria, sub forma unei explozii de superstiții.



Între timp, Guglielmo adună indicii legate de aceste crime și le arată abatelui : niște mesaje ascunse, scrise cu suc de lămâie pe un pergament, revelează secretul care înconjură o carte. Aparent, această carte – *Poetica* de Aristotel - poate ucide pe cel care o citește, iar călugării sunt dispuși să ucidă pentru a o obține.

Explicația lui Guglielmo nu este însă crezută, iar Inchiziția, reprezentată de Bernardo Gui, “găsește” propriul vinovat : o tânără țărăncă, la care s-au găsit dovezi incontestabile de vrăjitorie : o pisică neagră și un cocoș, semne suficiente la acea vreme pentru a o acuza de vrăjitorie.



# *Numele trandafirului*



Fata este torturată, împreună cu un călugăr diform, Salvatore, care este acuzat de asemenea de complicitate la crimă și vrăjitorie.

Sub tortură, ei recunosc că sunt eretici, iar a doua zi sunt legați și arși pe rug, din ordinul inchizitorului maniac.



# *Numele trandafirului*



Între timp, Guglielmo este tot mai aproape de descoperirea adevărului, reușind, el și novicele său, să pătrundă în biblioteca interzisă a abației, așezată într-un edificiu maiestuos.



# *Numele trandafirului*

## Despre titlu

Există o conexiune între titlu și hexametru în limba latină care încheie romanul :

*stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus* –  
Trandafirul de altădată dăinuie (doar) prin nume,  
nu mai păstrăm decât numele (ideile) goale.



În *Postscriptum la Numele trandafirului*, Umberto Eco precizează că dorește să “elibereze cititorul” dintr-un mod de interpretare bazat pe intențiile presupuse ale autorului. Cititorul este deci liber să descopere relații între carte și alte înțelesuri simbolice ale “trandafirului”.



# *Numele trandafirului*



*Un autor nu adaugă interpretări la opera sa; altfel el nu ar mai fi scris un roman, care nu este altceva decât o mașină de generat interpretări.*

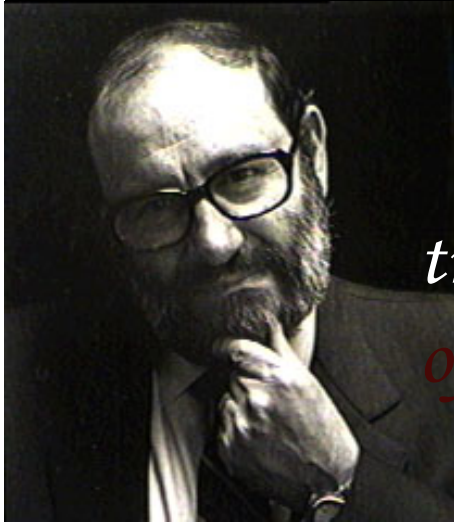
*(Umberto Eco, "Postscriptum la Numele trandafirului")*



© Derek Langley/darknessandlight.co.uk



# *Numele trandafirului*



*Odată ce a terminat de scris, autorul ar  
trebui să moară. So as not to trouble the path  
of the text.*

*(Umberto Eco, "Postscriptum la Numele trandafirului")*



# Bibliografie

U. Eco - *Numele trandafirului*, traducere de Florin Chirițescu,  
Editura Polirom, 2004.

<http://www.lindapaul.com/>

[www.umbertoeco.com](http://www.umbertoeco.com)

<http://www.ontarioarchitecture.com/rose.htm>

<http://www.kirjasto.sci.fi/ueco.htm>

Un curs universitar pe tema cărții:

<http://www.csuohio.edu/english/earl/nr0index.html>

Un interviu interesant despre noua accepțiune a  
comunicării:

[http://www.umbertoeco.com/id-35/Umberto\\_Eco\\_interview\\_with\\_Patrick\\_Coppock\\_1995.html](http://www.umbertoeco.com/id-35/Umberto_Eco_interview_with_Patrick_Coppock_1995.html)



← HOME →

# Bibliografie

O lista a cartilor editate:

[http://www.umbertoeco.com/id-23/umbertoeco edited books with other writers umberto eco.html](http://www.umbertoeco.com/id-23/umbertoeco%20edited%20books%20with%20other%20writers%20umberto%20eco.html)

Lista univ. care i-au oferit titlul de Doctor Honoric Causa:

[http://www.umbertoeco.com/id-10/Umberto Eco Academic Degrees.html](http://www.umbertoeco.com/id-10/Umberto%20Eco%20Academic%20Degrees.html)

O pagina a filmului aparut in 1986:

<http://kspark.kaist.ac.kr/NameRose/The%20Name%20of%20the%20Rose.htm>

Părerea exprimată de Washington Post: relativă la film:

[http://www.washingtonpost.com/wp-srv/style/longterm/movies/videos/thenameoftheroserattanasio\\_a0ad56.htm](http://www.washingtonpost.com/wp-srv/style/longterm/movies/videos/thenameoftheroserattanasio_a0ad56.htm)

